

జయభేరి దినపత్రిక, జయభేరి ఛానల్ లో నిఖార్సైన జర్నలిస్టులుగా నిలబడాలనుకుంటున్నారా? అన్ని తరహా వార్తలు.. కథనాలు... ఎలాంటి ఆంక్షలు లేకుండా రాయాలనుకుంటున్నారా? మీ కలాలకు పదును పెట్టండి....

విలేకర్లు కావాలి

ఆసక్తి కలిగిన యువతి యువకులకు అవకాశం
 అనుభవం ఉన్నవారికి ప్రాధాన్యత
 email: jayabherinews@gmail.com, www.jayabheridaily.com
9391 544 889 call me

కెనడా వివాదంలో భారత్ కు శ్రీలంక మద్దతు



జయభేరి, ముంబై, సెప్టెంబర్ 26
 భారత్, కెనడాల మధ్య కొనసాగుతున్న ఉద్రిక్తతల అంశంపై శ్రీలంక భారత్ కు మద్దతుగా మాట్లాడింది. కెనడా ఉగ్రవాదులకు సురక్షితమైన ప్రదేశంగా, స్వర్ణధామంగా మారినది శ్రీలంక విదేశాంగ మంత్రి అలీ సబ్రే పేర్కొన్నారు. కెనడా ప్రధాని జస్టిన్ ట్రూడో భారత్ పై చేస్తున్న ఆరోపణలు దౌర్జన్యపూరితమైనవని, ఆధారాలు లేనివని ఆయన తెలిపారు. జస్టిన్ ట్రూడో అబద్ధాలు చెప్పాడని సబ్రే వెల్లడించారు. గతంలో శ్రీలంకలో మారణహోమం జరిగిందని కెనడా తప్పుడు ఆరోపణలు చేసిందని, అలాగే ఇప్పుడు కూడా చేస్తోందని అన్నారు. ట్రూడో మాటలు తననేమీ ఆశ్చర్యపరచలేదని సబ్రే అన్నారు. **మిగతా 2 లో**

టీ బీ జే పీ లో ఏం జరుగుతుంది

2 లో

లిక్కర్ స్కాంలో కవితకు ఊరట



జయభేరి, న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 26
 ఢిల్లీ లిక్కర్ స్కాంలో ఈడీ విచారణ ఎదుర్కొంటున్న కవితకు సుప్రీంకోర్టులో భారీ ఊరట లభించింది. కవిత దాఖలు చేసుకున్న పిటిషన్ పై విచారణ సుప్రీంకోర్టులో జరిగింది. ఈ సందర్భంగా తదుపరి విచారణను సెప్టెంబర్ 20 న తేదీకి వాయిదా వేశారు. అప్పటి వరకూ ఈడీ సమస్య కూడా జారీ చేయవద్దని సుప్రీంకోర్టు స్పష్టం చేసింది. దీంతో ఈడీ విచారణ ఎదుర్కొనే అంశంలో కవితకు ఊరట లభించినట్లయింది. గత విచారణ **మిగతా 2 లో**

తెలంగాణలో రాజకీయ సమీకరణాలు మారిపోతున్నాయి. కాంగ్రెస్ పార్టీలో జేపీ పేరిగిపోతుంది... రాష్ట్రంలో బీజేపీ గ్రాఫ్ మాత్రం అంతకంతకూ వడిపోతోంది. రాష్ట్ర బీజేపీ నేతల్లోనూ సఖ్యత కొరవడిందని సమాచారం. బీఆర్ఎస్ లో టిక్కెట్ దక్కుని కీలక నేతలంతా కాంగ్రెస్ లో చేరుతున్నారు. మరికొందరు కూడా హస్తంతో చెయ్యి కలిపేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నారు. అంటే... తెలంగాణ బీజేపీ నేతలు కూడా ఆ పార్టీని వీడి... కాంగ్రెస్ లో చేరబోతున్నారా? అంటే... బరుగుతున్న పరిణామాలు చూస్తే.. అవుననే అనిపిస్తోంది. ఈటల రాజేంద్రుల దర్కం జాతీయ నాయకత్వం అత్యధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నప్పటి నుంచి బీజేపీలోని ఓ వర్గం రగిలిపోతోంది. ఈటల చెప్పడం వల్లే బండి సంజయ్ ను కూడా రాష్ట్ర అధ్యక్ష పదవి నుంచి తప్పించారన్నది వారి ఆరోపణ. ఈటలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం కాదు... రాష్ట్ర కోర్ కమిటీ సభ్యులుగా ఉన్న తమకు తగిన గుర్తింపు ఇవ్వకుండా అవమానిస్తున్నారని అభిప్రాయ పడుతున్నారు. అంతేకాదు.. లిక్కర్ స్కాంలో కవితను అరెస్టు చేయకపోవడం.. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు లో జరిగిన అవినీతిపై విచారణ చేపట్టకపోవడం కూడా బీఆర్ఎస్ కు ప్లస్ గా మారుతుందని వారి అభిప్రాయం. ఇటీవల రెండు, మూడు సార్లు సమావేశమైన నేతలు.. ఆదివారం నగర శివార్లలోని ఓ ఫామ్ హౌస్ లో మీటింగ్ పెట్టకున్నారని సమాచారం.

గవర్నర్ పై కవిత మండిపాటు

జయభేరి, హైదరాబాద్ సెప్టెంబర్ 26

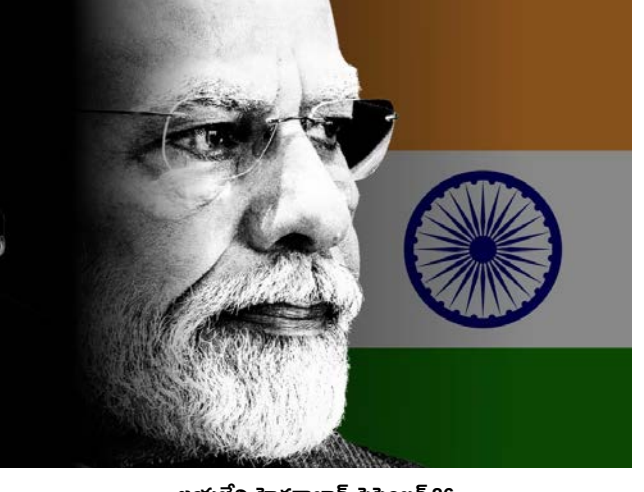
ఎమ్మెల్యేలుగా దానోజు శ్రవణ్ కుమార్, కులా సత్యనారాయణను నామినేట్ చేయాలంటూ కేసీఆర్ ప్రభుత్వం పంపిన ప్రతిపాదనలను గవర్నర్ తమిళిసై సౌందరరాజన్ తిరస్కరించిన విషయం తెలిసిందే. దీనిపై బీఆర్ఎస్ పై అవుతోంది. రాజ్యాంగం బద్దమైన పదవుల్లో ఉన్న వ్యక్తులు ఇలాంటి నిర్ణయాలు తీసుకోవడం సరికాదంటూ కవిత పేర్కొన్నారు. ప్రభుత్వం పంపిన జాబితాను గవర్నర్ ఆమోదించడం సంప్రదాయం. కానీ అనేక కారణాలను చెప్పి పేర్లను తిరస్కరించారన్నారు. రాష్ట్రాల్లో భారత రాజ్యాంగం నడుస్తోందా.. బీజేపీ రాజ్యాంగం నడుస్తోందా.. గవర్నర్ వ్యవహారం తెలిసి ప్రజలు గమనిస్తున్నారంటూ కవిత వ్యాఖ్యానించారు. గవర్నర్లు ఇలా వ్యవహరించడం దురదృష్టకరమని.. రాజ్యాంగ వ్యవస్థలకు పరిధులు, పరిమితులు ఉంటాయంటూ గుర్తుచేశారు. తాజాగా.. నామినేట్ కోటా కింద సిపార్చు చేసిన పేర్లను గవర్నర్ తిప్పిపంపడాన్ని ఎమ్మెల్యే కే కవిత తప్పుబట్టారు. బీఆర్ఎస్ బీసీలకు పెద్దపీట వేస్తుంటే.. బీజేపీ వాటిని అడ్డుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తోందని కవిత ఆరోపించారు. శాసన మండలి ఆవరణలో నిర్వహించిన చాకలి బలము జయంతి వేడుకల్లో కవిత పాల్గొని బలము చిత్రపటానికి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. పలు కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ప్రత్యక్ష ఎన్నికల్లో ఉనికి చాటుకోలేని వర్గాలకు మండలిలో అవకాశం కల్పించాలన్నది సీఎం కేసీఆర్ సంతకలమంటూ ఎమ్మెల్యే కవిత పేర్కొన్నారు. రాజ్యాంగబద్దమైన పదవుల్లో **మిగతా 2 లో**



అన్నింటికీ ఆధార్ సరికాదు రేటింగ్ ఏజెన్సీ మూడిన్

జయభేరి, న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 26
 దేశంలో ప్రభుత్వ, ప్రైవేట్ సేవలను పొందేందుకు ఆధార్ ను కీలకం చేశారని ప్రముఖ గ్లోబల్ రేటింగ్ ఏజెన్సీ మూడిన్ పేర్కొంది. అయితే ఇంతటి ప్రధాన వ్యవస్థ విశ్వసనీయంగా లేకుంటే దేశ ప్రజలకు నష్టమేనని చెప్పింది. అన్ని రకాల సర్వీస్ సంక్షేమ పథకాల ప్రయోజనాలనూ దీనితోనే ముడి పెట్టారని గుర్తుచేసింది. అయితే ఇంతటి ప్రధాన వ్యవస్థ విశ్వసనీయంగా లేకుంటే దేశ ప్రజలకు నష్టమేనని చెప్పింది. రేషన్ కార్డుకు.. బ్యాంక్ ఖాతాలకు.. ఆస్తుల రిజిస్ట్రేషన్ కు.. ఆర్థిక కార్యకలాపాలకు.. గ్యాస్ సబ్సిడీలకు.. ఓటీసీలకు.. మొబైల్ సిమ్ కు.. చివరకు జనన, మరణాలకు.. ఇలా అన్నింటికీ 'ఆధార్' ఒక్కటే ఆధారం. దేన్ని ప్రవీక్షించాలన్నా ఇది తప్పనిసరి. అయితే దేశంలో ఇంత ప్రతిష్టాత్మకంగా భావిస్తున్న ఆధార్ ను.. ప్రస్తుత విధానాన్ని దండగగా పేర్కొన్న ప్రముఖ గ్లోబల్ రేటింగ్ ఏజెన్సీ **మిగతా 3 లో**

కాలు పెట్టే నైతిక హక్కు మోడికి లేదు



జయభేరి, హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 26
 ఎన్నియే ప్రభుత్వం ఎన్నియేలోనే తెలంగాణ రాష్ట్రంపై విషం నింపుకుని ఉన్నది అని మంత్రి కేటీఆర్ విమర్శించారు. తెలంగాణ పర్యటనకు ప్రధాని మోడీ వస్తున్నారని కాబట్టి కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతున్నాము. తెలంగాణపై నరేంద్ర మోడీ ఎందుకు విషం చిమ్ముతున్నారు?.. తెలంగాణ పట్టుకను పడే పదే ఎందుకు అవమానిస్తున్నారు?.. అని ఆయన ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. అమ్మకే కాలం అన్నారు.. విషం చిమ్మారు.. మోడీ **మిగతా 2 లో**



ఆసియా కప్ లో మరో స్వర్ణం

జయభేరి, ముంబై, సెప్టెంబర్ 26
 చైనాలోని హాంగ్ కంగ్ నగరంలో జరుగుతున్న ఆసియా క్రికెట్ ఛాంపియన్ ఛాంపియన్ లీగ్ లో భారత్ కు మరో స్వర్ణం లభించింది. ఈ క్రెస్టియన్ (అత్యంత క్రీడ) ఈవెంట్లో డ్రెస్సింగ్ విభాగంలో భారత్ అత్యుత్ విజయం సాధించింది. 41 ఏళ్ల సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత భారత్ ఆసియా కప్ లో ఈ క్రెస్టియన్ స్వర్ణం గెలవడం విశేషం. ఈ క్రెస్టియన్ వైపుకొండో భారత్ ఛాంపియన్ల పనిని పతకం చేశారు. 41 ఏళ్ల తర్వాత గుర్రపు పంచెల్లో తొలి పతకం అందుకుంది. డ్రెస్సింగ్ విభాగంలో ఏకంగా స్వర్ణ పతకాన్ని ముద్దాడింది. అతిథి చైనాను వెనక్కి నెట్టింది. ఆసియా క్రికెట్ ఈ క్రెస్టియన్ లో భారత్ కు ఇది నాలుగో బంగారు పతకం.

నేటి తరానికి ఎంతో స్ఫూర్తిదాయకం



జయభేరి, హైదరాబాద్ సెప్టెంబర్ 26
 నాటి తెలంగాణ సాయుధ సోదరుల కాలంలో బిటూల (వాకలి) బలము ప్రదర్శించిన ధైర్య సాహసాలు, చైతన్యం నేటి తరానికి ఎంతో స్ఫూర్తి దాయకమని.. ముఖ్యమంత్రి కె. చంద్రశేఖర్ రావు తెలిపారు. బిటూల బలము జయంతిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధికారికంగా జరుపుతున్న సందర్భంగా వారి త్యాగాలను సోదరులూ సూచిస్తూ సీఎం కేసీఆర్ సరేంచుకున్నారు. నాటి కాలంలోనే, తన హక్కుల సాధన కోసం న్యాయస్థానాల్లో చట్టపరమైన సాధనలకు సాహసం ప్రకాశిస్తూ విడిచిపెట్టిన సభ్యుల ఆత్మగౌరవ ప్రతీక బిటూల బలము కోసం కొనసాగారు. నాటి వారి స్ఫూర్తి తెలంగాణ సాధనలోనూ అంతరప్రగతి ప్రస్తావనలోనూ ఇమిడి వున్న దని సీఎం కేసీఆర్ తెలిపారు. బిటూల బలము త్యాగాలకు గురైన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వారి జయంతి, వర్తంతి కార్యక్రమాలను అధికారికంగా నిర్వహిస్తున్నదని సీఎం అన్నారు. దేశంలో మరెక్కడా లేని విధంగా రజకుల సంక్షేమం కోసం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కృషి చేస్తున్నదని సీఎం తెలిపారు. సబ్బాండ కులాల జీవన ప్రమాణాలను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గుణాత్మకంగా అభివృద్ధి పరుస్తున్నదని, దీని, ఎంటీ సమాజాల సంక్షేమం కోసం తమ కృషి కొనసాగుతున్నట్లు ముందుగా సీఎం స్పష్టం చేశారు.

జయభేరి సినిమా



'జవాన్' మూవీ హార్డ్ వర్క్ పై ప్రశంసలు

'ది జర్నీ ఆఫ్ సింగ్ షాట్'.. జవాన్ సినిమా కోసం చిత్రీకరించిన ఈ హై యాక్షన్ సన్నివేశాన్ని చూసినప్పుడు హృదయం మనకు తెలియకుండానే సదరు యాక్షన్ సన్నివేశం పై అగ్గు ముప్పుతుంది. వెండితెరపై అలాంటి అద్భుతమైన, వాచ్ అనిమిచే యాక్షన్ సన్నివేశాన్ని చిత్రీకరించేటప్పుడు ఆళ్ళ రృచోకతప్పదు. అలాంటి ఎన్నో అద్భుతమైన సన్నివేశాలు జవాన్ సినిమాలో ఉన్నాయి. ప్రేక్షకులు మెచ్చే ఇలాంటి మెప్పదైజింగ్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించడానికి కారణం హాబీవుడ్ యాక్షన్ మాస్టర్ స్టైల్ రజతోస్. గతంలో ఆయన ది ఫ్యాంట్ ఫ్యూరియస్, కెప్టెన్ ఆమెరికా, టీనేజ్ మూవీల్లో నింజా టర్నల్స్ వంటి భాక్ బస్టర్ సినిమాలకు యాక్షన్ సన్నివేశాలను కంపోజ్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో 'జవాన్' మేకర్స్ అసలు చిత్రీకరణ ఏం జరిగిందనే విషయాలకు సంబంధించిన వీడియోను మేకర్స్ రిలీజ్ చేశారు. అద్భుతమైన యాక్షన్ సన్నివేశాలను తెర కెక్కించటం సైపర్ స్ట్రెయిన్ అయిన స్టైల్ రజతోస్ కచ్చితమైన ప్రణాళిక, అంకిత భావంతో ఆయన ఈ యాక్షన్ సన్నివేశాలను రూపొందించారు. మరీ ముఖ్యంగా సింగిల్ షాట్ లో మైండ్ బ్లోయింగ్ యాక్షన్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించారు. జవాన్ మేకింగ్ లో స్టైల్ రజతోస్ ప్రతి ఫ్రేమ్ ను ఎంతో గొప్పగా చిత్రీకరించడానికి ఆయన చేసిన కృషి ఫలితమే దేసిన చెప్పొచ్చు. జవాన్ అనేది కేవలం సినిమా మాత్రమే కాదు, ఓ ఎమోషనల్ మూవీ అనే చెప్పాలి. సినిమాను చూస్తున్నప్పుడు రోమాలు నిక్కబొడుచుకుంటాయి. సీట్ ఎడ్జ్ లో కూర్చుని జవాన్ సినిమాను ఎంతాయ్ చేస్తారు. నటీనటులు చక్కటి నటనతో ఆకట్టుకున్నారు. దానికి తోడు సాంకేతిక నిపుణుల పనితీరు మరింత బాగా కుదరటంతో జవాన్ సినిమా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా బాక్సాఫీస్ దగ్గర సరికొత్త రికార్డులను క్రియేట్ చేస్తోంది. 'జవాన్' చిత్రాన్ని రెడ్ చిట్ లిస్ట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్ పై అట్లీ దర్శకత్వంలో గౌరీ ఖాన్ నిర్మించారు. గౌరవేంద్ర ఈ సినిమాకు సహ నిర్మాత, సెప్టెంబర్ 7న ఈ చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా హిందీ, తెలుగు, తమిళ భాషల్లో రిలీజైంది.



ముంగళవారం పాన్ ఇండియా రిలీజ్

'ఆర్ఎక్స్ 100', 'మహా సముద్రం' చిత్రాల తర్వాత అజయ్ భూపతి దర్శకత్వం వహించిన సినిమా 'ముంగళవారం' ముద్దు మీడియా వర్క్స్ పతాకంపై స్వాతి రెడ్డి గునుపాటి, సురేష్ వర్మ ఎం నిర్మిస్తున్నారు. పాయల్ రాజ్ పుత్ ఓ ప్రధాన పాత్రలో నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని నవంబర్ 17న తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో విడుదల చేయనున్నట్లు దర్శక, నిర్మాతలు ప్రకటించారు. చిత్ర దర్శకుడు అజయ్ భూపతి మాట్లాడుతూ 'గ్రామీణ నేపథ్యంలో తెరకెక్కించిన రస్టిక్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ 'ముంగళవారం'. సినిమాలో ఉన్న ప్రతి క్యారెక్టర్ చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. ఎవరు మంచి? ఎవరు చెడు? అనేది కనిపెట్టలేని విధంగా కథనం ముందుకు వెళుతుంది. క్యారెక్టర్స్ మీద ఖేన్ చేసుకుని తీసిన సినిమా. పాయల్ రాజ్ పుత్ క్యారెక్టర్ చూస్తే షాక్ అవుతారు. థియేటర్లలో ప్రేక్షకులకు డిఫరెంట్ థ్రిల్ అందించే సినిమా ఇది. నవంబర్ 17న థియేటర్లలో 'ముంగళవారం' విడుదల అవుతుంది" అని అన్నారు. నిర్మాతలు స్వాతి రెడ్డి గునుపాటి, సురేష్ వర్మ ఎం మాట్లాడుతూ 'అజయ్ భూపతి 'ఆర్ఎక్స్ 100'లో తెలుగులో కొత్త ట్రెండ్ సెట్ చేశారు. ఇప్పుడు 'ముంగళవారం'తో కూడా సరికొత్త ట్రెండ్ సెట్ చేస్తారు. ఇదొక డిఫరెంట్ అటెంప్ట్. ఇప్పటి వరకు ఇండియన్ స్క్రీన్ మీద ఎవరూ ట్రై చేయని విధంగా ఆయన సినిమా తీశారు. నవంబర్ 17న థియేటర్లలో సినిమా చూసిన ప్రేక్షకులు కూడా ఆ మాటే చెబుతారు. 99 రోజులు మాటింగ్ చేశాం. అందులో 51 రోజులు రాత్రివేళల్లో చిత్రీకరణ చేశాం. మేం ఉన్నత సాంకేతిక విలువలతో నిర్మించాం. హేమా హేమీలైన సాంకేతిక నిపుణులు సినిమాకు పని చేస్తున్నారు. 'కాంతార'తో పాటు లరైన అజనీష్ లోక్ నాథ్ ఎక్స్ లూడిసరి మ్యూజిక్ ఇస్తున్నారు. 'విక్రమ్ వేద', 'కాంతార', 'చిత్రాంజ్ రోజు', 'సలాత్' తదితర చిత్రాలకు పని చేసిన, 'రంగస్థలం' తో నేషనల్ అవార్డు అందుకున్న ఎంఆర్ రాజా కృష్ణమా 'ముంగళవారం' చిత్రానికి సాండ్ డిజైనింగ్ గా పని చేస్తున్నారు. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం షోట్స్ ప్రొడక్షన్ పనుల్లో ఉన్నాం. త్వరలో టైలర్ విడుదల తేదీ వెల్లడిస్తాం" అని అన్నారు. 'ముంగళవారం' చిత్రానికి అజయ్ భూపతి 'A' క్రియేటివ్ వర్క్స్ నిర్మాణ భాగస్వామి. ముద్దు మీడియా వర్క్స్ పతాకంపై స్వాతి రెడ్డి గునుపాటి, సురేష్ వర్మ ఎంతో కలిసి చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. పాయల్ రాజ్ పుత్, శ్రీ తేజ్, చైతన్య కృష్ణ, అజయ్ భూపతి, లక్ష్మణ్ తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమా టోగ్రఫీ : దాశరథి శివేంద్ర, మ్యూజిక్ : 'కాంతార' ఫేమ్ బి. అజనీష్ లోక్ నాథ్.



రైతు నేపథ్య కథ

సమరసింహారెడ్డి స్వీయ రచనతో హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం 'ముగళవారం'. 'ఫార్మర్ ఈజ్ ద ఫస్ట్ సిటిజన్ ఆఫ్ ద క్రాఫ్' అనేది ఉపశీర్షిక. అక్కాభాన్ కథానాయిక. తెలుగు శ్రీమ దర్శకుడు. నారాయణస్వామి నిర్మాత. ఈ చిత్రం సోమవారం హైదరాబాద్ లో ప్రసాద్ ల్యాబ్ లో సక్సెస్ ఫుల్ గా ప్రీ ప్రెజెంటేషన్ కు సుటుడు సుమన్ క్రామ్ ఇవ్వగా, రైతు టి. రంగడు కెమెరా స్విచ్ చేశారు. సినిమా విజయం సాధించాలని వారు ఆకాంక్షించారు. నిరుద్యోగులు, రైతులు, డ్రైవర్లు, రాజకీయనాయకులు వీరి నేపథ్యంలో సినిమా ఉంటుందని దర్శకుడు చెప్పాడు. అవకాశం ఇచ్చిన దర్శక, నిర్మాతలకు హీరోహీరోయిన్లు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: భానుప్రసాద్, జె, కెమెరా: శివారెడ్డి ఎస్వీ.



ప్రేక్షకులు అభిమానం అందుకున్న అష్టదిగ్బంధనం

ఎం.కె.ఎ.కె.ఎ. పిలిం ప్రొడక్షన్ సమర్పణలో బాబా పి.ఆర్. దర్శకత్వంలో మనోజ్ కుమార్ అగర్వాల్ నిర్మించిన చిత్రం 'అష్టదిగ్బంధనం'. సూర్య, విషిక ఇంటంగా నటించిన ఈ చిత్రం ఈనెల 22న తెలుగు రాష్ట్రాల్లో దాదాపు 150కి పైగా థియేటర్లలో విడుదలై మంచి టాక్ తో విజయవంతంగా ప్రదర్శితమైంది. ఈ సందర్భంగా సోమవారం చిత్ర యూనిట్ హైదరాబాద్ లోని ప్రసాద్ ల్యాబ్ లో సక్సెస్ ఫుల్ గా నిర్వహించింది. ఈ వేదికపై చిత్ర నటీనటులు, టెక్నిషియన్స్ కు నిర్మాత మనోజ్ కుమార్ అగర్వాల్, సురేష్ కొండేటిల చేతుల మీదుగా జ్ఞాపికలను బహూకరించారు. నిర్మాత మనోజ్ కుమార్ అగర్వాల్ మాట్లాడుతూ... ఈనెల 22న విడుదలైన మా 'అష్టదిగ్బంధనం' అన్ని సింబల్స్ లో సూ మంచి కలెక్షన్స్ రాబడుతోంది. ప్రేక్షకులు తమ అభిమానంతో మమ్మల్ని అష్టదిగ్బంధనం చేస్తున్నారు. దర్శకుడు బాబా పి.ఆర్. గారు కథను నేరేట్ చేసిన విధానంతోనే నాకు సినిమా ఖచ్చితంగా ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకుంటుంది అనే నమ్మకం కలిగింది. తాను చెప్పినదానికన్నా ఎంతో బాగా తెరకెక్కించడంతో ఈ సక్సెస్ కు కారణమైంది. సురేష్ కొండేటి గారు ప్రమోషన్ బాధ్యతలు తీసుకున్న తర్వాతే మా సినిమాకు మంచి బజ్ వచ్చింది. అలాగే గీతాఆర్ట్స్ వారు మా సినిమాను విడుదల చేయడం ఇంత పెద్ద ఎత్తున మాకు థియేటర్స్ దొరకడం ఆయన సహకారం వల్లనే సాధ్యం అయ్యింది. ఈ సందర్భంగా ఆయనకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. అలాగే మా చిత్రం కోసం ప్రాణంపెట్టి పనిచేసిన యూనిట్ కు అంకితం చేస్తున్నా అన్నారు. దర్శకుడు బాబా పి.ఆర్. మాట్లాడుతూ... ముందు నుంచి మా సినిమా విజయంపట్ల నాకు నమ్మకం ఉంది. ఈ రోజు మా నమ్మకం నిజమైనందుకు సంతోషంగా ఉంది. మా సినిమాకు కోట్ల రూపాయల కలెక్షన్లు వస్తున్నందుకు కాదు.. అటు ప్రేక్షకుల నుంచి, ఇటు చిత్ర పరిశ్రమ నుంచి వస్తున్న అభినందనలను సెలవుతో చేసుకోవాలనే ఈ సక్సెస్ మీటను నిర్వహిస్తున్నాం. ఈ సక్సెస్ యూనిట్ లోని ప్రతి ఒక్కరినీ. ప్రతి ఆర్టిస్ట్, టెక్నిషియన్ తమ స్వంత చిత్రంగా భావించి పనిచేశారు. మంచి కథ, కథనం, సంగీతం, నాయాగ్రహణం, సూటబుల్ ఆర్టిస్ట్ లు సెట్ అవుడడం నా అదృష్టం. అలాగే మా నిర్మాత మనోజ్ కుమార్ గారు కూడా ఎక్కడా కాంప్రోమైజ్ కాలేదు. ప్రతి విషయంలోనూ మమ్మల్ని గో ఎహెడ్ అంటూ ప్రోత్సహించారు. ఇందుకు ఆయనకు నా కృతజ్ఞతలు. వీటితోపాటు తన పి.ఆర్.స్కిల్ తో చిన్న సినిమాను పెద్ద విజయం వైపు నడిపించారు సురేష్ కొండేటి. మా సినిమా వరకూ ఆయన మాకో దీర్ఘకాల, సురేష్ విజయం. మా సినిమా ప్రమోషన్ విషయంలో సురేష్ కొండేటి గారే సెంటర్ పాయింట్. ఈ వేదిక మీద షీల్డ్ అందుకున్న దాదాపు అందరూ 20*30 సంవత్సరాలుగా పరిశ్రమలో ఉన్నప్పటికీ ఇదే తమ తొలి షీల్డ్ అని చెప్పడం చూస్తేనే అర్థం అవుతుంది ఈ విజయం ఎంత మంది జీవితాశయాలును నెరవేర్చిందో అన్నారు. హీరో సూర్య మాట్లాడుతూ... ప్రి రిలీజ్ ఈవెంట్ రోజునే నేను చెప్పినట్లు ఖచ్చితంగా సక్సెస్ కొట్టి తీరతాం అని. అది ఈరోజు ఈ సక్సెస్ మీట్ రూపంలో మనకు కనపడుతోంది. నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుడు బాబా పి.ఆర్. గారికి, నిర్మాత మనోజ్ కుమార్ గారికి జీవితాంతం రుణపడి ఉంటాను. చిన్న సినిమాలు విజయవంతం అయితే ఎంతో మంది ఆర్టిస్ట్ లు, టెక్నిషియన్స్ కు లైఫ్ లైన్ వస్తుంది. అందుకే ప్రేక్షకుల్ని కోరుకునేది ఒక్కటే మా 'అష్టదిగ్బంధనం' సినిమాను థియేటర్ కు వెళ్లి చూడండి.. మమ్మల్ని ఆశీర్వ దించండి అన్నారు. హీరోయిన్ విషిక మాట్లాడుతూ... నేను కూడా తొలిసారిగా షీల్డ్ అందుకున్న వేదిక ఇది. ఈ విజయం దర్శక, నిర్మాత లదే. వారు సినిమా అంటే పడిన తపన, కష్టం ఇలా సక్సెస్ రూపంగా మన ముందుకు వచ్చింది. ఇలాంటి ఒక హిట్ చిత్రం నా భాత్యలో పడటానికి కారణమైన దర్శక, నిర్మాతలకు, తొలి ఆర్టిస్ట్, టెక్నిషియన్స్ కు నా కృతజ్ఞతలు అన్నారు. ఈ సందర్భంగా జ్ఞాపికల అందుకున్న చిత్రానికి సంబంధించిన ఆర్టిస్ట్ లు, టెక్నిషియన్స్ తమకు సక్సెస్ ఇచ్చిన దర్శక, నిర్మాతలకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి డి.డి.పి: బాబు కొల్లూరి, ఎడిటర్: సత్య గిడుతురి, ఫైట్స్: రామ్ కృష్ణ, బాబా పి.ఆర్. శంకర్ ఉయ్యాల, రిలీజ్: పూర్ణాచారి, బాబా పి.ఆర్., ఆర్ట్ డైరెక్షన్ : వెంకటే ఆర్. దాస్, అసిస్ట్. మోయిస్, సంగీతం: జాకృత్ విజయన్, నిర్మాత: మనోజ్ కుమార్ అగర్వాల్, రచన, దర్శకత్వం: బాబా పి.ఆర్.